

Règlement pour la 17ème édition (sous-réserve de modifications)

Veillez lire attentivement le règlement jusqu'à la fin, certains points ont changé. Merci de votre attention.

Nous nous réservons le droit de modifier le règlement tout en respectant les danseurs et sans créer de préjudices à la bonne ambiance qui règne lors l'événement.

Informations générales sur les battles et inscriptions

Ce concours est ouvert à tous, il n'y a pas de frontières. Les inscriptions, pour toutes les catégories, se feront via un formulaire en ligne du **15 décembre au 14 janvier 2018**.

1. Bonnie & Clyde Hip-Hop Battle (Vendredi 26.01.2018)

32 participants au maximum.

4 groupes se sont déjà qualifiés :

1. Perla & Ace
2. Pakissi & Daniela
3. Jo & Laura
4. Esteban & Caro.

Chaque duo se présente vers le jury avec 1 passage pour chacun des danseurs de 35 secondes au maximum. Une fois que le jury a choisi les 12 qualifiés, les battles commencent avec en plus les 4 qui avaient déjà été qualifiés. 1 passage par danseur : 2 passages lors de la demi-finale et 3 passages lors de la finale. La finale a lieu le jour même, vendredi 26.01.2018.

2. Battles B-boying 3 vs 3 (Vendredi 26.01.2018)

Concours limité à 16 groupes et 6 minutes par battle.

3. Battle Duo Expérimental Distinction (Vendredi 26.01.2018)

Chaque duo se présente vers le jury avec 1 passage pour chacun des danseurs de 40 secondes au maximum. Une fois que le jury a choisi les 16 qualifiés, les battles commencent avec 1 passage par danseur : 2 passages lors de la demi-finale. La finale a lieu le jour même, vendredi 26.01.2018.

Critères de vote pour Battle Duo Expérimental Distinction:

- **ORIGINALITE** : La danse a pour soucis majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **MUSICALITE** : étant une épreuve de duo, les deux danseurs seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CREATIVITE** : Le Duo sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension ... celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur.

4. Qualifications All Style, B-boying Junior et Senior (Samedi 27.01.2018)

Nous procéderons en mode battles directs : 4 personnes à la fois, 1 passage par danseur et limitation à 40 participants au maximum par catégorie.

Sur ces 40 participants, 12 seront sélectionnés pour rejoindre les 4 autres et se départager lors des finales du dimanche.

4 danseurs de chaque catégorie sont déjà qualifiés pour la finale le dimanche 28.01.2018.

Veuillez respecter l'annonce du MC pour terminer votre passage.

All Style

Bosco (Genève)

Tutur (Montreux)

Cosmo (Martigny)

Feeds (Besançon)

B-boying Senior

Moussa (Genève)

Mikki (Delémont)

Nasty Flow(UK)

Lotus(Prêles)

Critères de vote pour les catégories ci-dessus :

Pour tous les battles individuels de danse debout les critères sont :

- Technique
- Rythme
- Originalité
- Réponses
- Stratégies
- Routines
- Attitude
- Présence
- Finition.

Pour les battles individuels de bboying :

- Toprock
- Uprock
- Footwork
- Freeze
- Powermove
- Musicalité
- Réponses
- Stratégies
- Routines.

5. Concours chorégraphique « Qualifications Quality Street Finest » pour représenter la Suisse (Dimanche 28.01.2018)

Ce concours chorégraphique est ouvert aux solos et aux groupes jusqu'à 6 danseurs maximum. Tous niveaux.

La création aura une durée minimale de 4 minutes et une durée maximale de 8 minutes.

Le jury sera le seul à apprécier, noter et récompenser le travail développé sur scène.

Chaque compagnie devra fournir la bande-son sur un support lisible sur tous les lecteurs (CD, clé USB, fichier mp3).

Critères de vote concours chorégraphique :

- **MUSICALITE** : Etant une épreuve chorégraphique, les compagnies ou solistes seront en premier lieu jugés sur leur capacité d'adaptation face à la musique.
- **ORIGINALITE** : La danse a pour souci majeur de divertir. Les concurrents en mesure de remplir cette fonction, auront un plus par rapport à la notation.
- **TECHNIQUE** : Il est nécessaire pour les concurrents, d'avoir une bonne tenue de corps et une maîtrise parfaite de leur danse, sachant qu'ils seront confrontés au jugement de professionnels.
- **CREATIVITE** : La compagnie sur scène doit emmener le spectateur vers une autre dimension, celle du rêve et cela en utilisant la danse comme un outil majeur. Mais également l'apport de costumes étayant le propos du show ou de l'extrait de création, ainsi qu'une bande-son irréprochable.

Money Price:

3200 CHF de gain total pour les vainqueurs.

Prix vainqueur par Battle :

- B-boying 3 vs 3 (tout âge): **900.-**
- Bonnie & Clyde hip-hop : **600.-**
- Distinction Duo : **600.-**
- B-boying Senior 1vs1: **500.-**
- All Style 1vs 1: **500.-**
- B-boying Junior 1vs1: **100.-**

Quality Street Finest chorégraphique : **voyage à Paris/inclus l'hôtel**

Sous réserve de modifications.

Frais d'inscription :

Les participants aux concours doivent payer une somme de 10.- frs par personne. C'est un soutien à l'évènement (à l'exception des danseurs qualifiée qui auront l'entrée gratuite le jour où ils dansent). L'accès à l'entrée leur est donné pour toutes les salles durant la journée du concours à laquelle ils se sont inscrits.

Risques et incidents

Toute personne nuisant à l'image de la manifestation, se montrant agressive ou irrespectueuse vis-à-vis d'un adversaire se verra refuser l'accès au festival et la participation au concours. Vous assumez tous les risques inhérents à la pratique de cette discipline et acceptez de recevoir d'éventuels soins médicaux en cas d'accident et blessures pendant la manifestation. L'association JDS Events décline toute responsabilité en cas de blessures ou accidents durant l'évènement. Par respect des autres, ni cigarettes, ni alcool ne seront autorisés lors de notre manifestation. Toutes boissons et nourritures extérieures seront déposées à l'entrée. Une fontaine d'eau plate sera disponible pour les participants.

Droit à l'image

Les caméras et appareils photos sont autorisés. En acceptant de vous inscrire, vous autorisez la diffusion des images ou photos pour l'évènement et vous donnez le droit à l'image pour tous les supports de communication de l'association.

Réserve

Nous nous réservons le droit de modifier le règlement en respectant les danseurs sans créer de préjudices à la bonne ambiance qui règne lors l'évènement.